



Fotos baubar 2008

Hallenbad
"Calypso"

Moltkestrasse

Alt-Saarbrücken

Dr.-Eckener-Strasse

Deutsch-Französischer
Garten

freilichtbühne in alt-saarbrücken

Freilichtbühne im Deutsch-Französischen-Garten, Eingang Dr.-Eckener-Strasse, Alt-Saarbrücken, erbaut 1960. Architekt: Peter-Paul Seeberger. Mitarbeiter: Emil Krumm. Kunst: Paul Schneider.

Die Freilichtbühne liegt ein wenig versteckt, abseits der Hauptwege im bewaldeten Osthang des Deutsch-Französischen-Gartens. Die vom Bildhauer Paul Schneider entworfene Theatermaske bildet den atmosphärischen Zugang in die Anlage, die ursprünglich 1223 Sitzplätze besass. Gegenüber der Bühne, deren natürliche Kulisse von Bäumen und Sträuchern gebildet wird, sitzen die Zuschauer in einer parabolisch ansteigenden Kurve, ähnlich einem Amphitheater. Nach einem jahrzehntelangen Verfall wurde die Anlage im Zuge der Gesamtanierung des Gartens vor einigen Jahren wieder hergerichtet. Dabei wurde die Sitzplatzzahl auf die Hälfte reduziert und die Nutzung aufgrund von Lärmbeschwerden der Anwohner eingeschränkt.



„Stadtkundschaften“ will den Blick für die jüngere Geschichte der Saarbrücker Stadtentwicklung schärfen und widmet sich der wenig geschätzten Architektur der 1950er und 60er Jahre in all ihren Facetten, von Bauwerken über Plätze bis hin zu Grünanlagen. Der Laborbericht wird über einen längeren Zeitraum zweimonatlich ein herausragendes Gebäude oder Stadtdetail aus dieser Zeit vorstellen. Am Ende soll ein Parcours entstehen, der die Kraft und Vielschichtigkeit dieser Epoche verdeutlichen soll. Für Vorschläge und Hinweise sind wir immer dankbar.